

Blue Moon Trio



Ico Manno, pianoforte

Giuseppe Pignatelli, contrabbasso

Nicoletta Zuccheri, voce

Il Blue Moon Trio presenta una personale rivisitazione di brani swing di compositori italiani in voga a partire dagli anni '30 del Novecento, come "Pippo non lo sa" di Gorni Kramer, "Un bacio a mezzanotte" del Quartetto Cetra, *In Cerca di Te* di Testoni o la celebre "Blue Moon" che divenne "Luna Malinconica". *Il concerto verrà arricchito con standard del jazz evergreen come "Dream A Little Dream of Me", My Facourite Things, "Fly Me To The Moon", "I get a kick out of you" a altri swing italiani più recenti quali "Sono come tu mi vuoi", "La voglia, la pazzia" del duo Vanoni -Toquinho, "Via con me" di Paolo Conte.*

Il Trio si è esibito in importanti Festival e Rassegne di musica Jazz e Swing sul territorio nazionale.

Contatti: Ico Manno icomanno55@gmail.com, 366 991 6855

ICO MANNO

Pianista, compositore e arrangiatore. Si è esibito in importanti Festival Jazz in tutta Italia collaborando, tra gli altri, con celebri musicisti quali: Gianni Basso, Tullio de Piscopo, Antonello Salis, Claudio Fasoli, Kenny Wheeler, Eddie Henderson, Slide Hampton.

Il suo tocco raffinato esprime in ogni nota la sua passione per la musica jazz alternando sofisticate interpretazioni a spericolate improvvisazioni.

I suoi progetti spaziano tra repertori jazz, swing, bebop, jazz modale e progetti originali, come l'album "Blue berceuse" presente su YouTube e altre piattaforme.



NICOLETTA ZUCCHERI

" Nella sua voce v'è un caleidoscopio di coloriture e sfumature da lasciare attonito anche l'ascoltatore più smaliziato. Standard celebri dal ritmo intenso sono proposti con levità e freschezza e le ballads arricchite

da interpretazioni vocali di intensa sfumatura emotiva. Non manca nel suo repertorio la personale rilettura della canzone italiana d'autore



(estratto da: Rassegna Stampa - Festival della Canzone Jazzata "Zazzarazzaz 2007", San Remo).

Fin da giovanissima approfondisce il canto Jazz e blues frequentando i corsi tenuti da Bob Stoloff, Mark Murphy, Norma Winston, Jay Clayton, Sheila

Jordan, John Taylor, Diana Torto e seguendo le masterclass di Umbria Jazz, Siena Jazz, New School of Jazz (New York, USA) Alterna una intensa attività didattica alla attività concertistica, dedicata a repertori jazz e a suoi progetti originali: Just Swing Quartet, A Bit of Blues (Album 2012), Journeys (poesia in Musica). (ref: Nicoletta Zuccheri: <https://www.accademiamusiclab.it/lo-staff-didattico>,

GIUSEPPE PIGNATELLI



Contrabbassista Jazz e Bassista elettrico, si diploma col massimo dei voti presso il Conservatorio Duni di Matera e frequenta numerose masterclass di perfezionamento con docenti di fama internazionale.

Attivo sulla scena musicale si esibisce in Festival sia jazz sia di musica colta in tutta Italia.

Il suo stile abbraccia un ampio ventaglio di sonorità e in particolare il linguaggio jazzistico. Il suo stile è dinamico e in continua ricerca innovativa la sua versatilità spazia tra progetti dedicati al jazz classico e progetti originali. Membro di diverse formazioni musicali, collabora con creatività e grande sensibilità musicale con artisti quali: Domenico Caliri, Federico Califano, Adam Pache, Barend Middlehof, Matteo Raggi, Marco Ferri, Nicoletta Zuccheri.

