

Laboratorio di scrittura
Novembre-Dicembre 2024
Animatrice: Marinette Pendola

Progetto

Obiettivi generali:

Lo scopo di un laboratorio di scrittura non è certamente quello di formare scrittori. Di fatto non si rivolge agli addetti ai lavori ma a tutti coloro che intendono in qualche modo mettersi in gioco e misurarsi con la propria capacità di scrittura e di lettura. Sembra normale che chi voglia imparare a fare acquerello si iscriva ad un corso specifico, come chi vuole imparare il pianoforte si rivolga ad un maestro. Per la scrittura invece, è opinione comune che, poiché sappiamo utilizzare la penna e siamo stati a scuola, possiamo fare da soli. Non è così. Il laboratorio di scrittura serve prima di tutto ad imparare a giocare con le parole e anche un po' con se stessi. Non richiede specifiche competenze poiché "giocare" è un dono di tutti, e tutti abbiamo storie da raccontare.

Il laboratorio è un luogo di trasformazione del rapporto non sempre facile con la scrittura, un luogo in cui prevalgono libertà di espressione, creatività e crescita personale, in cui ci si concede il piacere di prendersi cura di sé attraverso la libera espressione dei propri vissuti in un rapporto di fiducia nel gruppo che accoglie con attenzione generosa, tolleranza, empatia. È un luogo in cui mettere in luce potenzialità narrative spesso sepolte dal pudore, dal senso d'inadeguatezza e di smarrimento di fronte alla pagina bianca, in cui dare dignità al proprio linguaggio e scoprire la propria specificità di narratore / narratrice.

Ma è prevalentemente una palestra in cui s'impara a intrecciare memoria autobiografica e linguaggio interiore per dar luce al racconto delle proprie emozioni, in cui s'impara a dare valore ai propri vissuti, a capire che non esistono vite banali poiché ognuna porta in sé un tesoro da disseppellire.

Obiettivi 2° livello:

Riprendiamo il filo della scrittura che la vita non ci permette di coltivare come vorremmo. Ritroviamo quell'oasi fuori dalle rotte quotidiane, in cui poter fare una pausa per nutrire la nostra sensibilità, non solo con il reale e le sue storie, ma anche con il confronto continuo fra diverse immaginazioni, con la lingua, i suoni, i ritmi, le strutture. Ci immergiamo nella solitudine dello scrivere, consapevoli di non essere soli. I nostri compagni di viaggio, con l'ascolto partecipato, le critiche costruttive, a volte semplicemente con uno sguardo, ci aiutano a prendere coscienza della nostra scrittura, dei nostri punti deboli come delle nostre qualità.

Struttura:

Il laboratorio di scrittura è articolato come segue:

- Tempi per un 2° livello: 7 incontri di 2 ore ciascuna, escluso il primo di 3 ore, per un totale di 15 ore (un altro paio di ore potrebbe essere necessario per concludere alcuni esercizi).
- Piccolo gruppo: fino a 6 persone e non oltre.
- Animatrice: fa nascere idee e stimola il desiderio di scrivere lanciando proposte a partire da foto, immagini, brevi testi d'autore, ecc.; aiuta a esplicitare le idee e strutturarle in modo efficace.

Ogni incontro prevede:

- Momenti di silenzio per la scrittura solitaria. Ognuno produce un testo nella totale libertà di espressione.
- Momenti di lettura ad alta voce dei testi scritti e di condivisione.
- Momenti di scambi, consigli, suggerimenti.
- Momenti di lettura e commenti di testi della letteratura nazionale e internazionale.

Preventivo:

- Premessa: il 1° livello, strutturato nello stesso modo, è stato offerto a titolo gratuito.
- Compenso richiesto: Euro 600.

N.B.: Un 1° livello sarà effettuato nella primavera del 2025 e, come il precedente 1° livello, sarà offerto gratuitamente.

Curriculum animatrice:

Marinette Pendola, scrittrice. Laureata in Letteratura Francese, ha conseguito un dottorato in Lettere Moderne presso l'Università di Paris-Nanterre. Ha insegnato per lungo tempo nelle scuole superiori della provincia di Bologna. È stata membro attivo del gruppo di ricerca “Progetto della Memoria” promosso dall'ambasciata d'Italia a Tunisi.

Narrativa:

Romanzi:

- *La riva lontana*, 1° ed. Sellerio, 2000; 2° ed. Arkadia 2022;
- *La traversata del deserto*, Arkadia, 2014;
- *L'erba di vento*, Arkadia, 2016;
- *Lunga è la notte*, Arkadia, 2020.

Racconti pubblicati in Italia e all'estero, di cui due, *Fino al bivio* e *Una signora perbene* vincitori di concorso.

Saggistica:

- *L'alimentazione degli italiani di Tunisia*, Tunisi, Finzi, 2006.
- *Gli italiani di Tunisia. Storia di una comunità (XIX-XX secolo)*, per I Quaderni del Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino, 2007.
- Numerosi articoli di carattere storico.