



COMUNE DI CARMIGNANO

PROVINCIA DI PRATO

**CULTURA, TURISMO, SPORT, COMUNICAZIONE, POLITICHE GIOVANILI E PARI
OPPORTUNITA'**

DETERMINAZIONE NR. 91 DEL 10/07/2026

OGGETTO: Carmignano Estate 2026- Spettacolo di cabaret "EncicloPia". Impegno di spesa e affidamento alla Spettacoli Pro srl. - CIG BC5226A573

FIRMATO
IL RESPONSABILE DEL SETTORE
MATTEINI SAIDA

LA RESPONSABILE DEL SETTORE 6

Visto il Decreto Sindacale n. 5 del 20/05/2026, di nomina del Responsabile del Settore 6 – “Cultura, Turismo, Sport, Comunicazione, Politiche giovanili, Pari Opportunità e Attività produttive” dal 19.05.2026 fino alla fine del mandato del Sindaco;

Richiamati:

- la D.C.C. n. 122 del 22/12/2025 con la quale è stato approvato il DUP 2026-2028;
- la D.C.C. n. 123 del 22/12/2025 con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione 2026-2028, esecutiva ai sensi di legge;
- la D.G.C. n. 2 del 8/1/2026 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028;
- la D.G.C. n. 73 del 23/05/2024 con la quale è stato approvato il nuovo organigramma dell'ente;
- la D.G.C. n. 13 del 30/01/2026 con la quale è stato approvato il PIAO triennio 2026-2028;

Visti:

- il D.Lgs. 18/8/2000, n. 267 “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali”; la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi”;
- il D.Lgs. 23/6/2011, n. 118 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro Organismi;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento di Contabilità;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il Regolamento sulla disciplina controlli interni;
- il Regolamento sui contratti;
- il Regolamento Europeo 679/2016, RGPD, sulla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

Preso atto che le funzioni di RUP vengono svolte dalla Responsabile del Settore 6 Dott.ssa Saida Matteini;

Richiamato il DUP 2026-2028 Missione M005 Programma P002 Attività culturali e interventi diversi nel settore cultura che tra le altre cose prevede un calendario di spettacoli e rassegne da dispiegarsi durante tutto l'anno ed in particolare per il periodo estivo: spettacoli teatrali e musicali dislocati nelle principali frazioni;

Dato atto che:

- il programma “Carmignano Estate 2026”, stilato in accordo con l'Assessora alla Cultura e con la collaborazione delle associazioni del territorio, prevede, tra le cose, la realizzazione di uno spettacolo da realizzarsi in piazza G. Matteotti a Carmignano;
- per quanto sopra è stata interpellata la società SPETTACOLI PRO srl - con sede in via Barignano 515, 48014 Castelbolognese (RA) C.F./P.IVA 02539810396 - distributrice del recital “EncicloPia” della nota cabarettista Maria Pia Timo, la quale con nota ns. prot. n. 8081/2026 (conservata agli atti d'ufficio) si è resa disponibile e ha rimesso la propria miglior offerta per la realizzazione da tenersi in data 23 luglio ore 21.15 a Carmignano, richiedendo la somma di € 3.700,00 oltre IVA 10% esclusi allestimento tecnico dello spazio, service audio e luci e oneri sia che restano a carico del Comune;

Dato atto che attraverso la visura online è stata verificata la regolarità del DURC della ditta in parola (protocollo INAIL_54401736 scadenza validità 2.10.2026);

Dato atto che:

- dal 1.1.2024 ha acquisito efficacia la disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, Parte II del Codice dei Contratti pubblici di cui al D.Lgs. 36/2023, così come chiarito anche dalla Delibera ANAC n. 582 del 13.12.2023, in conseguenza del quale le stazioni appaltanti devono procedere allo svolgimento delle procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici (ivi compresa l'acquisizione del Codice Identificativo di Gara - CIG) utilizzando piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD) a prescindere dalle soglie degli importi;
- l'ANAC, giusto Comunicato del suo Presidente in data 10/01/2024, al fine di favorire le Amministrazioni nell'adeguarsi ai nuovi sistemi che prevedono l'utilizzo delle piattaforme elettroniche e garantire così un migliore passaggio verso l'amministrazione digitale, sentito il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti,

ha ritenuto necessario adottare un interfaccia web, messa a disposizione dalla Piattaforma Contratti Pubblici (PCP) dell'Autorità, per gli affidamenti diretti di importo inferiore ai 5.000 euro, in supporto delle amministrazioni, al fine di consentire lo svolgimento delle ordinarie attività di approvvigionamento fino al 30/9/2024, termine prorogato, da ultimo, al 30/6/2025 con comunicato 31/12/2024 del Presidente dell'ANAC, termine ulteriormente prorogato dal Presidente con un comunicato in data 18/6/2025;

- in considerazione di quanto sopra, il CIG è stato acquisito mediante la Piattaforma Contratti Pubblici (PCP) di ANAC, da utilizzarsi anche ai fini dell'adempimento degli obblighi di tracciabilità di flussi finanziari, ai sensi dell'art. 3, comma 5, della legge 13/08/2010 n.136, come modificata dal Decreto Legge 12/11/2010, n. 187, convertito in Legge, con modificazioni, dalla Legge 17/12/2010 n. 217: **CIG BC5226A573**

Richiamati:

- l'art. 50 del D.lgs. 36/2023 "Procedure per l'affidamento" che consente affidamenti diretti per lavori di importi inferiori a 150.000,00 € e servizi e forniture di importi inferiori a 140.000,00€ anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'Allegato del D.lgs. 36/2023 che definisce, all'art. 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

Dato atto che a norma dell'art. 17, c. 2 del D.Lgs. 36/2023 nelle procedure di affidamento diretto la stazione appaltante procede tramite atto che contenga l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il contraente unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale, e se necessari, a quelli inerenti, alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Precisato che, in attuazione di quanto prescritto dal combinato disposto dell'art. 192 del TUEL n. 267/2000 e dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023, nonché di quanto previsto dagli artt. 70 e 108 D.Lgs 36/2023, con la presente determinazione devono essere definiti gli elementi essenziali del contratto da stipulare con i suddetti fornitore ed in particolare:

- il fine del contratto: affidamento alla azienda Spettacoli Pro srl per spettacolo "EncicloPia" di e con Maria Pia Timo

- l'importo del contratto: € 3.700,00 oltre iva;

- il contratto verrà stipulato mediante accordo scritto concordato fra le parti;

- la scelta del contraente è stata effettuata mediante affidamento diretto;

Dato atto che l'affidamento diretto dei suddetti servizi è motivato da:

a) specificità del tipo di servizio trattato

b) congruità dell'offerta;

c) possesso, da parte dell'operatore economico dei requisiti di serietà, professionalità e competenza nel settore richiesti dal contratto, nonché dei requisiti di legge;

Ritenuto conseguentemente necessario provvedere ad assumere il necessario impegno di spesa sul Cap. 1998 "Spese per la realizzazione delle manifestazioni estive" del Bilancio di Previsione 2026/2028 annualità 2026 che presenta la necessaria disponibilità, riservandosi di impegnare con successivi atti la spesa per diritti siae, per il service audio/luci e altre eventuali necessità logistiche;

Dato atto che la presente determinazione sarà esecutiva con l'apposizione del VISTO di regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria, da parte del Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi e per gli effetti dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 18.8.2000, n. 267;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 è l'istruttore amministrativo Delia Baldi ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e dell'art. 1 co. 9 lett. e) della L. n. 190/2012, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale nei confronti dello stesso;

Dato atto che al fine di rispettare le regole sulla tracciabilità ai sensi della L. 136/2010 la stazione appaltante provvederà ad effettuare i pagamenti esclusivamente mediante bonifico bancario/postale come segnalato dall'affidatario;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consente di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del dlgs. n. 267/2000;

Dato atto di aver accertato che la spesa è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D.lgs. 267/00;

DETERMINA

Per quanto specificato in premessa che qui si intende integralmente riportato:

1) affidare alla Spettacoli PRO srl di Castelbolognese (RA) produttrice e distributrice dello stesso la realizzazione dello spettacolo "EncicloPia" di e con Maria Pia Timo previsto per il giorno 23 luglio ore 21:15 in piazza G.Matteotti a Carmignano, per la spesa complessiva di € 4.070,00 IVA 10% compresa, come da preventivo presentato con nota prot. n. 8081/2026 conservato agli atti dell'ufficio;

2) di impegnare a favore della ditta Spettacoli PRO srl - con sede in via Barignano 515, 48014 Castelbolognese (RA) C.F./P.IVA 02539810396, la somma di € 4.070,00 nel rispetto delle modalità previste dal principio applicato della contabilità finanziaria di cui all'allegato n.4.2 del D.Lgs 23.6.2011 n. 118 e s.m.i. in considerazione dell'esigibilità della medesima, imputandola agli esercizi in cui l'obbligazione viene a scadenza, secondo le sotto indicate coordinate contabili:

- Bilancio 2026
- Importo € 4.070,00
- Capitolo 1998 "Spese per la realizzazione delle manifestazioni estive" che presenta la necessaria disponibilità;
- Titolo 1 – Missione 5 - Programma 2 - Piano finanziario U.1.03.02.99.999
- Beneficiario ditta Spettacoli PRO srl C.F./P.IVA 02539810396 – Cod. 7746
- CIG BC5226A573

3) di dare atto che l'obbligazione giuridica diverrà esigibile entro il 31/12/2026;

4) di dare atto di aver accertato, preventivamente, che la spesa è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D.lgs. 267/2000;

5) di prendere atto del documento "Condizioni particolari" fornito dall'agente per l'affidamento del servizio di cui trattasi, allegato al presente atto a farne parte integrante e sostanziale;

6) di stabilire che il rapporto tra questo ente e l'agenzia verrà disciplinato mediante contratto per corrispondenza così come previsto dall'art. 23 comma 2 punto b) del regolamento dei contratti del comune, utilizzando il documento di cui al precedente punto;

7) di dare atto che al fine di rispettare le regole sulla tracciabilità L. 136/2010 il Comune di Carmignano provvederà ad effettuare i pagamenti esclusivamente mediante bonifico bancario/fiscale secondo le indicazioni ricevute dall'affidatario;

8) di dare atto che il Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 è l'istruttore amministrativo Delia Baldi e come RUP ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è la Dott.ssa Saida Matteini;

9) di dare atto, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e dell'art. 1 co.9 lett. E) della L. n. 190/2012, nonché dell'art. 16 del Dlgs 36/2023 della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale nei confronti del responsabile del presente procedimento e che lo stesso, per quanto previsto dall'art. 14, c. 2, del DPR 62/2013, non ha stipulato contratti a titolo privato o ricevuto altre utilità nel biennio precedente, con l'affidatario;

- 10) di riservarsi di impegnare le ulteriori spese necessarie alla realizzazione dell'evento, con atti successivi;
- 11) di provvedere a pubblicare il presente atto all'Albo pretorio e sul sito istituzionale dell'ente - sezione amministrazione trasparente – sottosezione bandi di gara e contratti;
- 12) di dare atto che contro il presente provvedimento è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale Toscana entro 30 gg dalla data di pubblicazione.



Spettabile
 Comune di Carmignano
 Piazza Matteotti 1, 59015 Carmignano (Prato)
 Codice Fiscale 01342090485 - Partita IVA 00255160970 - Codice Univoco _____ - Nella persona di:

Castel Bolognese, 09/06/2026

Condizioni particolari per lo svolgimento dell'Esibizione in occasione dell'Evento Maria Pia Timo Recital "Enciclopedia". del giorno 23/07/2026

Gentile Organizzatore,
 esponiamo le Condizioni Particolari concordate per l'Esibizione in occasione dell'Evento.

Dettagli dell'Esibizione

Artista	Maria Pia Timo
Tipo di Esibizione	Recital comico
Data e orario	Giovedì 23 Luglio 2026 alle ore 21:00
Luogo	INDIRIZZO ESATTO DA COMUNICARE - Carmignano (PO)
Compenso	€ 3700 + IVA 10% (cachet comprensivo di spese di viaggio, vitto e alloggio)
Termini di pagamento	come da vostra determina / impegno di spesa

Allestimento tecnico per lo svolgimento dell'Esibizione a cura dell'Organizzatore

Scheda tecnica	In Allegato al contratto
-----------------------	--------------------------

Ospitalità a cura e spese dell'Organizzatore

Vitto	/
Alloggio	/

Contenuti multimediali relativi all'Esibizione ("Contenuti")

E ammessa la registrazione dei Contenuti dell'Esibizione	☐ No ☐ In versione integrale ☒ Per estratto di non più di 3 minuti
---	--



I Contenuti potranno essere oggetto di divulgazione alle seguenti condizioni	☐ No ☐ Esclusiva pubblicazione sulla piattaforma intranet aziendale durante l'Evento e/o su video a circuito chiuso ☐ Esclusiva pubblicazione sul sito Internet ☒ Pubblicazione sui canali social dell'Organizzatore
In ogni caso la divulgazione è ammessa nei seguenti limiti temporali	da concordare

A titolo di accettazione delle sopra esposte Condizioni Particolari e delle Condizioni Generali di Servizio di Spettacoli.Pro S.r.l. disponibili sul sito Internet raggiungibile all'URL https://spettacoli.pro/condizioni_contrattuali_generali, Vi chiediamo di timbrare, di raccogliere la sigla in ogni pagina e la sottoscrizione del Vostro legale rappresentante e di inoltrarci il tutto via PEC.

Spettacoli.Pro S.r.l.

A titolo di integrale accettazione delle esposte Condizioni Particolari

L'Organizzatore - Timbro e firma del legale rappresentante

A titolo di accettazione delle clausole onerose delle Condizioni Generali, l'Organizzatore dichiara di avere letto e compreso il contenuto delle Condizioni Generali e, a norma di quanto previsto dagli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile Italiano, di accettare espressamente i seguenti articoli: Articolo 1. Prevalenza delle Condizioni generali Articolo 5. Impedimento dell'Esibizione Articolo 6. Mancato svolgimento e interruzione dell'Evento non imputabile a Spettacoli.Pro Articolo 9. Esclusione di responsabilità di Spettacoli.Pro Articolo 10. Clausola risolutiva espressa; Articolo 12.B. Foro esclusivamente competente.

L'Organizzatore - Timbro e firma del legale rappresentante

SPETTACOLI PRO SRL VIA BARIGNANO 515 - 48014 CASTELBOLOGNESE (RA)
 C.F. - P.I. - R.I. RA 02539810396 - CAPITALE SOCIALE - 10.000,00 € I.V.
E INFO@SPETTACOLI.PRO **W** SPETTACOLI.PRO



Maria Pia Timo Recital "Enciclopedia" Scheda Tecnica

- impianto di amplificazione di ottima qualità adeguato alle dimensioni ed alla capacità del luogo di spettacolo (ca. 5W per persona)
- piazzato bianco
- un riproduttore per chiavetta (computer)
- 1 radio microfono ad archetto dinamico marca shure o AKG o Sennheiser
- 1 tavolino e 1 sedia sul palco

Camerino retropalco o vicino al palco.

Un tecnico, per le prove e per tutte la durate dello spettacolo

QUESTO SPETTACOLO È LIBERAMENTE TRATTO DA "CORPO" per cui i dati utili per la SIAE sono i seguenti:

titolo opera: CORPO

autori: ROBERTO POZZI, MARIA PIA TIMO

codice opera: 879471A

FIRMA PER ACCETTAZIONE



Condizioni Contrattuali Generali

SPETTACOLI PRO S.R.L. ("Condizioni")

1. Oggetto. A. Le Condizioni insieme alle condizioni particolari ("Condizioni Particolari") di Spettacoli.Pro S.r.l. ("Spettacoli.Pro") e alle relative schede tecniche, costituiscono i contratti per i servizi forniti da Spettacoli.Pro, restando esclusa qualsivoglia diversa previsione eventualmente contenuta nelle condizioni generali di acquisto dei destinatari dei servizi ("Organizzatore/Organizzatori"). **B.** Le disposizioni contenute nelle Condizioni Particolari prevalgono sulle disposizioni delle Condizioni.

2. Servizi. A. Le Condizioni disciplinano i servizi offerti da Spettacoli.Pro di consulenza, logistica, comunicazione e marketing, coaching e formazione, pubblicità, organizzazione eventi e spettacoli e, in generale, i servizi per imprese, enti, anche locali e pubblici, e privati inerenti allo spettacolo, all'intrattenimento, al management e all'edutainment, che prevedono la partecipazione o, comunque, lo svolgimento di una esibizione a carattere di intrattenimento, divertimento o educativo ("Esibizione") nell'ambito degli eventi promossi dall'Organizzatore, in presenza o da remoto ("Evento/Eventi"), quali **i.** convention interaziendali; **ii.** eventi privati, **iii.** eventi pubblici, a pagamento e non a pagamento e **iv.** registrazione di contributi video e spot. **B.** Per artisti si intendono attori, comici, musicisti, intrattenitori, personaggi dello spettacolo, sportivi e formatori rappresentati da Spettacoli.Pro ("Artista/Artisti").

3. Oggetto e condizioni dell'Esibizione. A. Spettacoli.Pro si impegna affinché l'Artista prenda parte all'Evento in presenza, da remoto o con la realizzazione di contenuti multimediali e, comunque, presti l'Esibizione concordata tra le parti nei termini, alle condizioni e con le modalità di volta in volta previste nelle Condizioni Particolari. **B.** I contenuti dell'Esibizione sono determinati in autonomia e a discrezione dell'Artista e di Spettacoli.Pro. Le eventuali personalizzazioni / citazioni dell'Esibizione richieste dall'Organizzatore, come previamente concordate tra le Parti, sono specificate nelle Condizioni Particolari. Eventuali artisti, interpreti esecutori diversi, potranno esibirsi sullo stesso palco, prima e/o dopo solo previa approvazione scritta da parte di Spettacoli Pro. **C.** Il nome, l'immagine, la voce e qualsiasi altro elemento caratteristico e



caratterizzante dell'Artista e del suo personaggio artistico possono essere utilizzati e collegati a simboli, loghi, marchi o prodotti dell'Organizzatore, solo previo consenso scritto di Spettacoli.Pro e comunque esclusivamente ai fini della promozione dell'Evento.

D. È fatto divieto all'Organizzatore di utilizzare **i.** loghi, marchi, segni distintivi, sigle e qualsivoglia altro elemento riconducibile all'Artista e a Spettacoli.Pro, **ii.** contenuti - anche per estratto - audio, video o testuali, tratti da programmi radiotelevisivi ai quali l'Artista partecipi o abbia partecipato e/o comunque veicolati sui mass media e/o sui social network.

4. Promozione, comunicazione dell'Esibizione e immagine dell'Artista. Diritti.

A. L'Organizzatore garantisce a Spettacoli.Pro di svolgere la più efficace forma di controllo affinché la comunicazione, la pubblicità e la promozione dell'evento sia effettuata nel rispetto dell'onore e del decoro dell'Artista. L'Organizzatore dovrà sottoporre a Spettacoli.Pro per riceverne la relativa approvazione scritta **i.** ogni forma di comunicazione, pubblicità e notizia inerente all'Esibizione e al ruolo dell'Artista in occasione dell'Evento e **ii.** ogni abbinamento pubblicitario e/o promozionale dell'Evento all'immagine dell'Artista. **B.** In particolare, dovranno essere approvati per iscritto da Spettacoli.Pro prima della stampa e di qualsiasi diffusione e pubblicizzazione, il bozzetto tipografico e tutti i contenuti e supporti promozionali predisposti dall'Organizzatore (quali, a mero titolo esemplificativo, manifesti, locandine, comunicazioni scritte e via email, pubblicazioni e post sul sito internet e sui canali social dell'Organizzatore). **C.** In ogni caso, l'Organizzatore potrà utilizzare esclusivamente le immagini dell'Artista e i materiali ufficiali forniti da Spettacoli.Pro. **D.** Eventuali riprese audio e/o video, incisioni, dirette streaming, registrazioni e riproduzioni dell'Esibizione, con qualsiasi modalità e strumento, potranno essere effettuate solo previo consenso scritto di Spettacoli.Pro. L'Organizzatore si impegna a comunicare il divieto a tutti i partecipanti all'Esibizione nelle forme richieste dall'Organizzatore. **E.** Salva diversa intesa scritta, tutti i diritti morali e di sfruttamento economico, nessuno escluso, per l'Italia e per il mondo, relativi a materiali audio/video e multimediali connessi all'Esibizione riconducibili all'Artista, appartengono e sono di titolarità dell'Artista e/o di Spettacoli.Pro.

5. Impedimento dell'Esibizione. A. In caso di impedimento dell'Artista, Spettacoli.Pro potrà proporre la sostituzione dell'Artista con altro artista di pari livello professionale,



capacità e notorietà o lo svolgimento dell'Esibizione in altra data o con altre modalità; in caso di accordo con l'Organizzatore, il contratto tra le parti avrà esecuzione alle condizioni concordate. In mancanza di accordo tra le parti, Spettacoli.Pro potrà recedere dal contratto rimborsando all'Organizzatore esclusivamente la somma corrispondente a quanto fino a quel momento ricevuto a titolo di acconto/saldo del compenso concordato, senza obbligo di indennizzo o di risarcimento danni. **B.** Le parti concordano che, ai fini della presente clausola, costituiscono impedimento allo svolgimento dell'Esibizione le ipotesi di malattia, infortunio nonché di sopraggiunti e irrinunciabili impegni televisivi o cinematografici dell'Artista.

6. Mancato svolgimento o interruzione dell'Evento non imputabile a Spettacoli.Pro.

A. Qualora l'Organizzatore annulli l'Evento sino a 3 (tre) giorni prima della data concordata, Spettacoli.Pro avrà comunque diritto di ricevere o, se già incassato, di trattenere un importo pari al 50% del compenso pattuito, a titolo di penale e le eventuali spese sostenute (viaggi, noleggi, voli, hotel, attrezzature...). Qualora l'Evento venga cancellato con un preavviso inferiore a 3 (tre) giorni o, una volta iniziato, sia interrotto per qualunque causa non imputabile a Spettacoli.Pro, l'Organizzatore sarà obbligato a corrispondere l'intero compenso pattuito, a titolo di penale, fatto salvo il risarcimento del maggior danno come ad esempio sostenute. **B.** A parziale eccezione di quanto previsto al punto A. che precede, in caso di annullamento dell'Evento che debba svolgersi all'aperto a causa del maltempo, senza possibilità di trasferimento al coperto, Spettacoli.Pro avrà comunque diritto di ricevere o trattenere il 50% del compenso pattuito se l'Artista non è ancora arrivato sul posto. Se l'artista arriva sul posto la penale è del 75%. Spetta alla compagnia il 100% del compenso pattuito in caso di interruzione dell'Evento già iniziato. Nel caso in cui la comunicazione di annullamento arrivi dopo la partenza della Compagnia dalla propria sede, o lo Spettacolo venga interrotto, alla Compagnia spetteranno anche le spese di vitto, alloggio e viaggi. Resta inteso che, ove possibile in base agli impegni precedentemente calendarizzati della Compagnia, si cercherà di recuperare la data. **C.** Le parti concordano che in caso di mancato svolgimento dell'Evento derivante da forza maggiore nulla sarà dovuto a Spettacoli.Pro. Per cause di forza maggiore si intendono, calamità naturali, atti di guerra e di terrorismo e misure governative inerenti a eventi pandemici. Si intendono causa di forza maggiore, inoltre, tutte quelle restrizioni di carattere sanitario legate all'attuale situazione



pandemica Covid 19 che impedendo lo spostamento tre le regioni di fatto ostacolano l'organizzazione dell'evento. **D.** Qualora, in ipotesi diverse da quelle che precedono e comunque per fatto non imputabile all'Organizzatore, l'Evento non si svolga entro undici mesi dalla fatturazione, totale o parziale, del compenso concordato, Spettacoli.Pro avrà facoltà di risolvere il contratto ed emettere nota di credito a storno delle fatture già emesse.

7. Obbligazioni delle parti in relazione allo svolgimento dell'Esibizione. A.

L'Organizzatore, a proprie esclusive spese e cure e sotto la propria responsabilità, si impegna a ottenere tutte le autorizzazioni, licenze e permessi, ivi inclusi quelli della SIAE necessari per lo svolgimento dell'Evento e dell'Esibizione e si obbliga a esibire tale documentazione a richiesta di Spettacoli.Pro. **B.** Spettacoli.Pro provvederà a versare all'Artista il compenso per l'Esibizione e si impegna a ottenere dall'INPS (ex ENPALS), a propria cura e spese, il rilascio del certificato di agibilità dell'Artista. **C.** Ciascuna delle parti si obbliga a tenere l'altra manlevata e indenne da ogni onere o responsabilità patrimoniale che dovesse derivare dall'invalidità o dal mancato ottenimento delle autorizzazioni e dei certificati sopra indicati.

8. Obbligazioni di forniture tecniche a carico dell'Organizzatore. A.

Avvalendosi dell'assistenza di tecnici qualificati, l'Organizzatore si impegna a soddisfare le richieste tecniche e di allestimento per l'Esibizione esposte nelle Condizioni Particolari e/o nella relativa scheda tecnica. **B.** In ogni caso, salva diversa intesa scritta, l'Organizzatore provvederà, sotto la propria esclusiva responsabilità, all'allestimento del palco, alla predisposizione dei camerini, degli impianti elettrici, audio, video, dei microfoni, dei collegamenti alla rete Internet e di ogni altra attrezzatura richiesta da Spettacoli.Pro e/o dall'Artista. **C.** Nel caso in cui l'Esibizione si tenga dopo una cena, l'Organizzatore dovrà garantire la sospensione totale del servizio di catering e di ogni altro genere di attività che possa interferire con e arrecare disturbo a l'Esibizione.

9. Esclusione di responsabilità.

Nel caso di Eventi via web, nessuna responsabilità potrà essere imputata a Spettacoli.Pro per eventuali malfunzionamenti o difficoltà di svolgimento dell'Esibizione da remoto derivanti da problemi tecnici le cui cause non siano direttamente riconducibili a Spettacoli.Pro (quali, a titolo di esempio, disfunzioni nella



gestione delle reti telefoniche e/o telematiche, modifiche nella relativa tecnologia e malfunzionamenti delle attrezzature tecnologiche). In tali ipotesi, l'Organizzatore non potrà pertanto pretendere alcun rimborso e/o indennizzo da parte di Spettacoli.Pro.

10. Clausola risolutiva espressa. **A.** Spettacoli.Pro ha la facoltà di risolvere il contratto con l'Organizzatore con effetto immediato inviando una comunicazione scritta(i) nell'ipotesi prevista dall'articolo 6.D,(ii) nel caso in cui l'Organizzatore non adempia puntualmente le obbligazioni di pagamento previste nelle Condizioni Particolari oppure le obbligazioni di cui agli Articoli 3B., 3C., 3D. e 4. e, comunque, (iii) in presenza di un inadempimento di gravità tale da non consentire la prosecuzione del rapporto in un clima di reciproca fiducia. **B.** In caso di risoluzione anticipata, l'Organizzatore è tenuto a corrispondere a Spettacoli.Pro una penale di importo pari al compenso concordato per l'Esibizione, fatto salvo il risarcimento del maggior danno.

11. Varie. **A.** L'Organizzatore non può cedere il contratto a terzi senza la preventiva autorizzazione scritta di Spettacoli.Pro. **B.** Qualsiasi modifica al contratto dovrà essere concordata per iscritto tra le parti.

12. Legge applicabile. Foro competente. **A.** Le Condizioni, le Condizioni Particolari, la scheda tecnica dell'Esibizione e tutti i contratti di fornitura di servizi di cui sia parte Spettacoli.Pro sono esclusivamente regolati dalla legge italiana. **B.** Tutte le controversie relative all'interpretazione, esecuzione e cessazione del contratto sono devolute alla competenza esclusiva del Foro di Ravenna, Italia.

13. Trattamento dei dati personali. Spettacoli.Pro effettua il trattamento dei dati personali in conformità alla informativa dedicata agli Organizzatori (Clienti) pubblicata sul proprio sito Internet aziendale raggiungibile all'URL <https://spettacoli.pro/privacy>. Se la natura dei servizi prestati e/o la natura dell'Esibizione lo richiederà, le parti concorderanno lo specifico accordo per il trattamento dei dati.